



indi Granth Ratnakar Silles Nb. IX.

चरित्रगठन और मनोवल ।

्दपाचन्द्र गोपलीय, थी, ए.

चरित्र गठन और मनोवल।

श्रीयुत रास्फ बास्डी ट्राइनके "कर्रक्टर विस्डिंग थाट पावर" नामक ग्रन्थका स्वतंत्र अखबाद ।

छेखक---

श्रीयुत बाबू दयाचन्द्रजी गोयलीय, बी. ए.।

प्रकाशक-

हिन्दी-ग्रन्थरत्नाकर कार्यालय, वस्बई।

मार्गशीर्ष, १९७१ वि०.

नवम्बर १९१४.





इस छोटी सी पुस्तकको पाठकोंकी भेट करते हुए सुसे इससे अधिक कहने-की कोई अवस्थकता नहीं मान्त्रम होती कि यह अंगरेकी भाषाके सुप्रमिद्ध केवाक श्रीपुत एक्क साइने सुद्रम सहिद्य (Ralph Waldo Trine) की, कर्र-करद मिडिन्स-मान्द्र पहले (Chracter Budding-Thought Power) गामक अंगरेजी पुस्तकका स्वतंत्र असुवाद है। गूदन महास्थका नाम ही उनके प्रेयोंकी उत्तमताके विषयमं काफी प्रमाण है। इस पुस्तकका अंगरेजी मावामें देता आदर हुआ है कि गत १३ वर्षोंमें इसकी ७० इनार प्रतियाँ विश्व की है। इक्का विषय इसके नामसे ही प्रमाट है। इसका सारांत्र वह है कि हम स्वय अपने मनोवलसे अपना चरित्र गटन कर सकते हैं। हमारे स्थाना वास्तवमें हमारे विचारोंसे ही वनते हैं। यहि हम अपने विचारोंको क्षेत्रक कर सकते हैं।

यह एक परित्रविषयक पुस्तक है और हमारे जीवनका आधार एक मात्र यदित एर हैं, अटएण हमाने इम पुस्तकका हिन्दी अनुवाद करना अटावरक समझा । हिन्दीमें इग प्रकारको पुस्तके बहुत हो कम है। वधि हमने दस पुस्तकका स्थित अनुवाद किया है, तथाथि मृत्य केन्द्रकके मार्गीओ रहाका शक्तिमर प्रयत्न किया है। हमें इसके लिखनेमें श्रीपुत मुख्ती मोहम्मद अगवाहक हक शहेब एम. ए, मुखी बाजिल, मन्त्री शिक्षाविमाग रियासतमो-प्रमुत्त साहक है पुद् अनुवादसे यहुत सहायता मिला है जिसके लिए हम मुग्ती साहक है हुद्देश कामारी हैं।

सलनक, १०—८—१४.

व्याचन्द्र गोपलीय।

जी गेरमल शारहा - सम्म



चरित्र गठन और मनोवल।



म अपने जीवनके प्रत्येक समयमें ऐसी अनेक नई नई आदतें सीखते रहते है जिनका हमें ज्ञान भी नहीं होता। चनमेंसे कुछ आदतें तो बहुत अच्छी होती हैं, परन्तु कुछ बहुत बुरी होती हैं।

कुछ ऐसी होती हैं कि स्वयं तो वे बहुत बुरी नहीं होती, परन्तु आगे चल कर उनके फल बहुत ही बुरे होते हैं और उनसे बहुत कुछ हानि, कप्ट भीर पीडा पहुँचती हैं। कुछ उनसे विख्कुल उख्टी होती हैं जिनसे सदा हर्ष और आनन्द बढता रहता है।

अब प्रश्न यह है कि क्या अपनी आदतें बनाना सदा अपने अधिकारमें है! क्या यह बात हमारे हाथमे हैं कि हम जिस तरहकी चाहें अपनी आदतें बना छें, जिस भादतको चाहें प्रहण करें और जिस आदतको चाहें छोड़ दें ! इसका संक्षित उत्तर यह है कि हाँ, यह बात बिलकुल हमारे हाथमें है। हम अपना चरित्र चाहे जैसा बना सकते हैं। मनुष्य वही हो जाता है जो वह होना चाहता है। यह शक्ति मनुष्यमात्रमें स्त्रामाविक है। परन्तु यह शक्ति उस समय तक कुछ भी कार्यकारी नहीं, जब तक इसका उपयोग माद्रम न हो। अतएव पहें इसका उपयोग बताना ज़रूरी है।

सबसे पहले मनुष्यको इस स्वामाविक शक्तिक अस्तित्व और कार्यका सम्यक् श्रद्धान होना चाहिए। पश्चात् उस महान् नियम पर विचार करना चाहिए जिसपर चित्रगठनकी नीव रक्खा जाती है, जिसके अनुसार प्रवृत्ति करनेसे पुरानी, बुरी, खोटी और नीच आदतें छूट जाती हैं, और नई, अच्छी और ऊँची आदतें पैदा हो जाती हैं, और जिससे जीवनमें सर्वदेश वा एकोदेश परिवर्तन हो सकता है। इसके छिए केवल एक बातकी ज़रूरत है और वह यह है कि मनुष्य पहले उस नियम पर सच्चे दिलसे विचार करे, और फिर उसके अनुसार कार्य करनेका दृढ़ संकल्प करे।

मनोवल ही मनुष्यके सम्पूर्ण कार्योका उत्तेजक है। इसका अभिप्राय यह है कि मनुष्यका प्रत्येक कार्य जो संकल्प द्वारा किया जाता है एक विचारका परिणाम है। जिस कार्यका जितना अधिक विचार किया जाता है वह कार्य भी उतना ही अधिक होता है। जो कार्य वार किया जाता है, वह धीरे धीरे आदतका रूप धारण करने लगता है। अनेक आदतोंके समूहका नाम ही चिरत्र है। इसीको अँग-रेजीमें करैक्टर Character और हिन्दीमें 'चालचलन ' कहते हैं। इसलिए तुम जिस तरहके काम करना चाहते हो और जैसा अपने आपको बनाना चाहते हो उसी तरहके विचार तुम्हारे दिलमें आने चाहिए। जो काम तुम करना नहीं चाहते, जिस आदतको तुम ग्रहण करना नहीं चाहते, उनके पैदा करनेवाले विचार कभी क्षणमात्रके लिए भी तुम्हारे मनमें न आने चाहिए।

यह एक मानी हुई वात है और इसमें किसीको तनिक भी विवाद नहीं है कि यदि मनमें कोई विचार कुछ समयतक वरावर आता रहे तो वह (विचार) धीरे धीरे मस्तकके उस भागमें पहुँच जायगा कि जहाँ यह अंतमें कार्यका रूप अवस्य धारण कर छेगा; अर्थात् जहाँ पट्टैंच कर यह शरीरको अपने अनुसार कार्य करनेके छिए छाचार कर देगा। अब यदि यह विचार अच्छा है तो उसका परू भी अच्छा होगा। और यदि यह विचार बुरा है तो उसका परिणाम भी बुरा होगा। हत्या, यथ आदि जितने भी बुरे कमें है सब इसी तरह होते हैं और इनके विपरीत जितने उत्तम कार्य हैं, ये भी इसी तरह होते हैं।

समझने और याद रखनेकी बात है कि प्रत्येक कार्यका कारण विचार है; परन्तु किसी प्रकारके विचारको मनमें रखने या न रख-नेका हमें पूर्ण अधिकार है। हम अपने मनके सर्वक राजा है। पूर्ण-रूपसे यह हमारे बश्में है और हमकी सदैव उसे अपने बश्में रखना चाहिए। यदि कमी बह वश्में न रहे, तो उसके बश्में करनेका एक उपाय है। उसके अञ्चलार चटनेसे हम मन और विचार दोनोंको अपने अधिकारमें कर सकते हैं।

मनुष्यके शारीरमें यह गुण है कि उसमें किसी कामको बार बार करनेसे उस कामके करनेकी शक्ति बढ़ती जाती है। पहली बार किसी कामको करनेमें किसनी कठिनाई होती है उससे कही कम उसी कामको दूसरी बार करनेमें होती है और उससे मी कही कम तीसरी बार करनेमें और तीसरी बार में मी कही कम होती आपनी और होती है। गरज यह कि हर बार कठिनाई कम होती आपनी और जासानी अधिक माइन होती जायगी। और धीरे एक दिन यह काम विज्ञुल आसान हो जायगा और उसमें जुरा भी कठिनाई न रहेगी। परना हों, उससे उस्टा क्यों कठिनाई माइम होंगी। ठीक पहली बार जुरा कठिनाईसे

तीसरी बार उससे भी

ज्यादह आसानीसे, इसी प्रकार ज्यादह ज्यादह आसानी होती जायगी और वह विचार धीरे धीरे मनका एक अंग हो जायगा। अब इसको दूर करना कठिन हो जायगा। परन्तु स्मरण रहे कि संसारमें कोई काम कठिन भले ही हो, परन्तु असम्भव कोई भी नहीं है। धीरे धीरे अभ्यास करनेसे कठिनसे कठिन काम भी सरल हो जाता है। यह प्रत्यक्षसिद्ध सिद्धान्त सर्वमान्य है। इसमें किसीको कोई भी शंका नहीं हो सकती है। इसी सिद्धान्तको दृष्टिमें रखते हुए प्रत्येक मनुष्य अपने विचारोंको वशमें कर सकता है और उन पर अधिकार पा सकता है। यदि शुरूमें सफलता न हो, या कुछ समय तक होती न दीसती हो तो कोई परवा नहीं। निराश कभी मत होओ। उद्योग कभी निष्फल नहीं जाता। वार वार को।शिश करो। बार वारकी कोशिशसे एक न एक दिन अवस्य सफलता होगी। जिस कामको तुम कठिन समझते हो वह सरल हो जायगा और जिन विचारोंको अभी तुम वशमें नहीं कर सकते थे उन्हीं विचारों पर तुमको पूर्ण अधिकार हो जायगा ।

अतएव प्रत्येक व्यक्ति अपने विचारोंको वरामें कर सकता है और मनुष्यमात्र इस राक्तिको प्राप्त कर सकता है कि चाहे जिस प्रकारके विचारोंको अपने मनमें आनेसे रोक दें। क्योंकि यह एक सर्वमान्य सिद्धान्त है और हमें इसे कभी न भूछना चाहिए कि किसी भी कामके छिए हमारी प्रत्येक वारकी कोशिश उस कामको ज्यादह आसान वना देती है, चाहे शुरूमें असफछता ही क्यों न हो। अर्थात् चाहे शुरूमें हमें किसी काममें सफछता न हो, तो भी ज्यों ज्यों वह काम किया जायगा त्यों त्यों उसमें ज्यादह आसानी होती जायगी। ऐसी दशामें असफछतामें भी सफछता है। क्यों कि उद्योगमें

तो असफलता होती नहीं और डयोग चोह जब किया जाय काम फरमेकी शक्तिको ही बढ़ाता है। एक न एक दिन अवस्य सफलता होंगी और हमारी मेनोकामना पूर्ण होगी। अतएव यह बात सिद्ध है कि हम अपने विचार चोह जिस तरहके बना सकते हैं और चोह जैसा अपना चरित्र निर्माण कर सकते हैं।

यहाँ पर दो तीन उदाहरण दिये जाते है। शाशा है कि उनसे यह निषय बिछकुछ स्पष्ट हो जायगा।

मान हो कि एक आदमी किसी वडी कम्पनीका कोपाध्यक्ष (खजानची) या किसी बेंकका भैनेजर है। एक दिन उसने एक समाचारपत्रमें पढ़ा कि एक मनुष्यने सिर्फ चार ही पांच घंटोंमें 'किसी सीदेमें कई लाख रुपये कमा लिये । धोडे ही दिनके बाद टसने फिर एक ऐसे ही मनुष्यका हाल पटा । अब टसके जीमें मी ऐसी ही टाटसा पैदा होने लगी । वह विचार करने लगा कि ये आदमी कितनी थोडी देरमें छखपती हो गये । म मी इन्हीं-का अनुकरण करके इरीन्न लखपती हो जाऊँगा । यही विचार उसके -मनमें रात दिन घूमने लगा। उसने ऐसे दो चार आदिमियोंका हाल तो पड़ा जो एक बारगी अमीर हो गये, परन्तु यह उसने कमी -नहीं सीचा कि ऐसे भी बहुतसे आदमी हैं जो ऐसा करनेसे अपनी सारी पूँजी खोकर भिखारी है। बेटे हैं । उसकी इच्छा दिनोंदिन बढ़ने टर्गा। अन्तम एक दिन उसने अपनी तमाम पूँजी वैसे ही किसी काममें लगा दी । परिणाम वही हुआ जो प्राय: ऐसी दशाओं में हुआ 'करता है, अर्थात् उसको घाटा पड गया । उसकी सारी पूँजी जाती रही। अब यह विचार करता है कि अमुक कारणसे मुझे सफलता नहीं हुई । यदि मेरे पास और रुपया होता तो में अवस्य घाटेको पूरा कर लेता और साथमें वहुत कुछ और भी कमा लेता। अब यह विचार बार बार उसके मनमें आता है, और वह सोचता है कि मेरे हाथमें बेंकका जो रुपया है, यदि मैं उसे लगा दूँ, तो इसमें कोई हानि नहीं है। शीघ ही जो रुपया कमाऊँगा उसमेंसे दे दूँगा। ऐसी छोटीसी रक्षमका अदा कर देना कोई कठिन वात नहीं। अन्तमें एक दिन उससे नहीं रहा जाता और वह वेंकके रुपयोंको भी जो उसके अधिकारमें हैं लगा देता है और खो बैठता है। ऐसी घटनायें प्रतिदिन ही देखने और सुननेमें आती हैं। इनका कारण क्या है? दूसरेके रुपयेको अपने उपयोगमें लानेका वही एक बुरा विचार। यदि कोई बुद्धिमान होता तो मनमें आते ही उस विचारको निकाल देता और अपनी बुरी इच्छाको दबा छेता, परन्तु वह मूर्ख था। उसने उसे स्थान दिया । जितना जितना वह उसे स्थान देगा उतना उतना ही वह विचार बढ़ता जायगा और अन्तमें इतना जोरदार हो जायगा कि फिर कार्यरूपमें ही परिणत होता दिखलाई देगा और उसका परिणाम घृणा, अपमान, शोक और पश्चात्ताप होगा। शुरूमें ही जब मनमें कोई विचार उठता है तब उसका हटा देना आसान होता है। बादमें उसका जोर बढ़ता जाता है और उसका हटाना उत्तरोत्तर कठिन होता जाता है। दियासलाई कितनी छोटी चीज़ है। शुरूमें उसके बुझानेके छिए केवछ एक फ़्राँक काफ़ी है; परन्त यदि वह किसी चीज़में लग जाय, तो घरभरमें आग लगा देगी: और फिर उसका बुझाना कठिन हो जायगा।

एक और उदाहरण छीजिए। इससे यह माछूम होगा कि किस तरह किसी चीज़की आदत पड़ जाती है और किस तरह वही आदत छूट जाती है। मान छो कि एक नवयुवक है। चाहे उसके मातापिता धनवान् ही चाहे निर्धन, इससे कुछ मतलब नहीं । चाहे यह उच जातिका हो, चाहे नीच जातिका, इससे भी कुछ गरज नहीं ! हाँ, इतना जुरुर है कि वह एक नेक सदाचारी छड़का है। एक दिन वह अपने मित्रोंके साथ सञ्च्याके समय सेर कर रहा है। उसके मित्र भी वैसे ही साधारण स्थितिके सभ्य सदाचारो टडके हैं, परन्तु प्रायः साधा-रण लडकोंके समान वे भी कभी कभी भूछ कर बैठते हैं। ऐसा ही उस दिन भी हुआ । उनमेंसे एकने कह दिया कि चलो, आज किसी जगह चलकर साथ साथ खावें। इसमें कुछ भी कठिनाई नहीं हुई: सब हँसते खेलते उस स्थान पर पहुँच गये | वहाँ उनमेंसे एक लड़का बीला कि "भाई, कुछ पानेको भी चाहिए। उसके बिना कुछ आनन्द न आयगा ।" अब हमारा नवयुवक उस समय इंकार करना सम्य-ताके प्रतिकृत और मित्रताके नियमोंके विरुद्ध समझकर हाँमें हाँ मिला देता है। विवेक अदरसे रोकता है और पुकार कर कहता है कि सावधान हो, देख, क्या करता है ! परन्तु वह इस समय कुछ नहीं मुनता । उसको इस वातका विचार नहीं है कि चरित्रकी दढता सदा सबे मार्ग पर जमे रहनेमें है । वह मित्रोंके साथ उस दिन थोड़ी शरात्र पी छेता है। यदापि वह इस विचारसे नहीं पीता कि उसकी शरावसे प्रेम है या वह शरावकी आदत डालना चाहता है, सिर्फ यह खयाल करके पी लेता है कि मित्रोंमें इंकार करना ठीक नहीं है। दैवयोगसे दो चार बार ऐसा ही मौका पड जाता है और वह हर बार थोड़ी थोड़ी पी छेता है। परन्तु इसका परिणाम बहुत ही बुरा होता है। प्रत्येक बार विवेककी रोकटोफ कम होती जाती है और धीरे धीरे उसे नरोकी चाट पड़ती जाती है। अब तो वह कभी कभी स्वयं भी खरीद कर थोड़ीसी पी छेता है। उसकी स्वप्नमें भी इस

वातका ख़याल नहीं होता कि मैं क्या कर रहा हूँ और इसका क्या भयंकर परिणाम होगा। धीरे धीरे उसको शरावकी आदत पड़ जाती है और अव उसके लिए उसका छोड़ना कठिन हो जाता है। इस पर भी वह कुछ परवा नहीं करता; वह समझता है कि मैं अपनी इच्छासे ही कभी कभी पी छेता हूँ। जब देखूँगा कि इसकी आदत ही पड़ गई, तब छोड़ दूँगा; परन्तु यह केवल उसका विचार ही है। उसके लिए शराब दिन दिन ज़रूरी होती जाती है और एक दिन वह आता है कि जब हम उसे पक्का शराबी देखते हैं। अब उसे स्वयं अपनी हालत पर शोक और पश्चात्ताप होता है। लजा, घृणा, अ-पमान और निर्धनताके कारण उसे अपने पिछले दिनोंकी याद आती है। परन्तु अव उसका जीवन विलकुल नीरस और निराश हो गया है। यह उसके लिए आसान था कि वह शरावको कभी पीता ही नहीं, या पीता भी तो इस अवस्थाको पहुँचनेसे पहले ही उसका त्याग कर देता । परन्तु वर्तमान अवस्थामें भी चाहे यह कितनी ही गि-री हुई हो, कितनी ही बुरी हो, वह चाहे तो इसका त्याग कर सक-ता है और फिर एक वार पहलेके समान सुख और शांतिको प्राप्त कर सकता है। आप पूछेंगे कि इसका उपाय क्या है ? उपाय यह है कि जब उसके मनमें शराव पीनेकी इच्छा हो, तत्काल उस इच्छाको रोक दे-एक मिनिटकी देर न करे। यदि जरा भी देर करेगा-जरा भी उस इच्छाको अपने मनमें स्थान देगा, तो फिर उसका निक-छना कठिन हो जायगा। चिनगारीका पहछे ही बुझा देना आसान है। जब घरमें आग लग जाती है तव उसका वुझाना कठिन हो जाता है। अतएव बुरे विचारको मनमें आते ही रोक दो । इसीमें सारी सफलता है ।

यहाँ एक वात, और कह देनी ज़रूरी है कि कोई विचार केवछ उस विचारको दूर करनेका ही विचार करनेसे दूर नहीं होता; दमके दूर करनेका सरव और निश्चित द्याय यह दे कि मनको किसी और कार्यमें लगाया जाय अथवा मनमें उस विचारका कोई प्रति-कुछ बा अन्य कोई उत्तम विचार भर दिया जाय । ऐसा करनेसे मुस विचार स्वयमेव मनसे निकल जायगा और उत्तम विचार उसका स्थान हे हेगा । पहले पहल दिसी विचारको निकालनेके लिए सवियत पर द्याप ढाटना होगा, परन्तु ज्यों ज्यों उसके टिए दशोग किया नायगा रयों त्यों उसमें कठिनाई कम और आसानी अधिक होती जायगी। और इसकें विपर्शत उत्तन विचारोंको मनमें स्थान देनेकी हाकि बटती जायगी। परिणाम यह होगा कि घीरे घीरे शराव पीने अध्या और किसी धुरे कामके करनेका विचार कम होता जायगा स्रीर यदि कभी ऐसा विचार आयगा भी, तो यह आसानीसे निकाछ दिया जा संकेगा और एक दिन वह आयगा कि जब उस विचारका मनमें प्रवेश ही न होने पायगा । एक उदाहरण और भी दिया जाता है। मान टो कि एक आदमीका स्वभाव जरा चिटचिंडा है अर्थात रसे जन्दी गुरमा आजाता है। यदि कोई रसे कुछ कह देता है खयना उसकी इच्छाके निरुद्ध कोई काम बर देता है तो यह विगट खडा होता है और नाराज भी होने उगता है। अब इस दशामें वह जितना अधिक बुरा मानेगा और जितना अधिक अपने क्रोधको जाहिर करेगा उतना ही अधिक इसका क्रीय बहुता जायगा । जुरा जुरा सी बात पर इसे क्रोध आने छगेगा और उसके छिए क्रोधका स्थाग फरना दिन दिन कठिन होने छगेगा; यहाँ तक कि क्रोध, पृणा, राष्ट्रता और बदला छेनेकी दृष्टा उसके स्वभाव हो जायँगे। अन्त और प्रगुल्लना सदाके लिए विदा हे जायगी और हर एकके साध का चिड्चिड्नेका व्यवहार हो जायगा। परन्तु यदि वह 🕻

उसके मनमें उस कार्यके करनेका विचार पैदा हुआ है । अतएव यह बात बिळ्डुळ स्पष्ट है कि हमारे विचारोंसे ही हमारा चरित्र बन-ता है। विचार ही मुळ कारण है।

विचारोंसे ही इम लमीए को प्राप्त कर सकते हैं और विचारोंसे ऊँचेर ऊँचे पद पर पहुँच सकते हैं। कैसल दो बार्स ज़ल्दरी हैं। एक यह कि मगु-ध्वको अपना बदेश और मनोरथ निश्चित कर लेना चाहिए। चहि वससें कि सदा दनकी प्राप्तिके उद्योग करते रहना चाहिए। चहि वससें कितनी ही कठिनाईयाँ सहनी पड़ें और कितनी ही आपितयोंका सामना करना पड़े। सराज रस्को कि स्थिर प्रकृति और हद चरित्र मगुष्प वही है जो अपने मनोरथकों विद्धिम भायां लाभके लिए सर्वमान सुक्की परवा नहीं करता। सदा उसको तिलांकुलि देनेको तैयार रहता है। वह कठिनाईयाँ दूर करता हुआ और आपितयोंको सहता हुआ अपने उदेशको प्राप्तिमें ल्वलंन रहता है और एक दिन अवस्य सफलताको प्राप्त कर लेता है। उसकी मनोकामना पूरी होंगाती है और यह इस्छातीत होंजाता है।

हमारा जीवन केवल क्षणिक सुखींके लिए नहीं है। हमारे जीव-क्का उदेश्य केवल सांसारिक या शारीरिक, सुखींको प्राप्त करना नहीं है, किन्तु हमारा जीवन जवतम उदेश्योंकी दूर्ति करने, प्रेष्टतम चरिक-की प्राप्ति करने और मनुज्यजातिका सर्वोच्छा सरोकि करनेके लिए हैं। इसमें ही हमको सबसे अधिक जानन्द मिलेगा। क्योंकि शास्ति सचा आनन्द इसींने हैं। जो कोई इस जानन्दकों और किसी रीतिसे प्राप्त करना चाहता है अथवा इसके लिए और किसी उपायका अव-छान करना चाहता है, वह कदापि सफलता प्राप्त नहीं कर सकता, अर्थोत् उसको सचा स्थायों आनन्द कभी नहीं मिल सकता। क्रोध आवे उसी समय उसे द्वा दे और अपने मनको किसी और विपयकी तरफ़ लगा दे तो उसे प्रथम तो क्रोध आ ही नहीं सकता और यदि आयगा भी, तो शीव्र ठंडा पड़ जायगा। यदि किर कभी क्रोध आयगा और वह उसे शांत करनेका प्रयत्न करेगा तो उसको पहलेसे ज्यादह आसानी होगी। इस तरह थोड़े दिनोंमें ही उसका क्रोध छूट जायगा। तब न कोई बात उसे भड़का सकेगी और न किसी भी बातसे उसे क्रोध आयगा। इसके विपर्रात उसकी तिवियतमें क्षमा, शांति, द्या और प्रेम पेदा हो जायँगे जिनका आज वह विचार भी नहीं कर सकता।

इसी प्रकार उदाहरण पर उदाहरण लिये जाओ । एक एक आदत, एक एक स्वभावको देखो । हर जगह इसी उपायको उपयोगी पाओगे । दूसरोंकी चुराई करना, उनके अवगुण देखना, ईर्प्या, हेष, निर्देयता, कायरता, और इनसे उलटी तमाम आदतें इसी तरह विचारोंसे पैदा होती हैं । इसी तरह हमारे मनमें राग, द्वेष पैदा होता है । इसी प्रकार हमारी तिवयतमें हर्ष, विषाद, शोक, आनन्द या खेद पैदा होता है । ऐसे ही हम स्वयं अपने तथा दूसरोंके लिए आशा और प्रसन्नताके स्रोत हो सकते हैं और ऐसे ही उनके लिए निराशा और दु:खंके कारण वन सकते हैं ।

मनुष्यके जीवनमें इससे ज्यादह सची और कोई वात नहीं हैं कि हम जैसे वननेका विचार करते हैं वैसे ही वन जाते हैं । यह वात विछक्ठछ सच है और इसकी सचाईमें तिनक भी सन्देह नहीं है कि आदमी जैसा विचार करता है, वैसा ही वन जाता है । उसका चित्र आदतोंका समूह है । उसकी आदते उसके कार्योंसे वनी हैं । और उसका प्रत्येक कार्य विचारपूर्वक है, अर्थात् प्रत्येक कार्यके पूर्वमें

उसके मनमें उस कार्यके करनेका विचार पैदा हुआ है । अतएव यह बात बिउद्धुछ स्पष्ट है कि हमारे विचारोंसे ही हमारा चारित्र वन-ता है । विचार ही मूल कारण है ।

विचारोंसे ही इम अभीए को प्राप्त कर सकते हैं और विचारोंसे ऊँचेर ऊँचे पद पर पहुँच सकते हैं। केवल दो बातें ज़रूरी हैं। एक यह कि मनु-ध्यको अपना जरेश और मनोरय निधित कर लेना चाहिए। दूसरी यह कि सदा उनकी प्राप्तिके उद्योग मरते रहना चाहिए। चोहे उसमें कितनी ही फठिनाईयों सहनी पड़ें और कितनी ही आपितयोंका सामना करना पड़े। रमरण रस्तो कि रिधर प्रकृति और रङ चित्र मनुष्य यही है जो अपने मनोरधकी विद्धिम मार्थ लाग्ने लिए बर्दीमान सुखकी परचा नहीं करता। सदा उसको तिखांकुलि दैनेको तैयार रहता है। बह कठिनाईयों दूर करता हुआ और आपितयोंको सहता हुआ अपने उद्देशकी प्राप्तिमें ल्वलान रहता है और एक दिन अवस्य सफलताको प्राप्त कर लेता है। उसकी मनोकामन। पूरी होजातों है और यह इक्लतीत होजाता है।

हगारा जीवन केवल धीणिक सुखींक लिए नहीं है। हमारे जीव-नका लदेश्य केवल सांसारिक या शारीरिक, सुखींको प्राप्त करना नहीं है, किन्तु हमारा जीवन त्यवतम ल्देरसोंको पूर्त करने, श्रेष्ठतम चरित्र-की प्राप्ति करने और मगुल्यजारिकी सर्थोत्तम सेवा करनेके लिए हैं। इसमें ही हमको सबसे अधिक आनन्द मिलेगा। वर्षोकि वास्तवमें सबा आनन्द इसींमें हैं। जो कोई इस आनन्दको और किसी शीतिस प्राप्त करना चाहता है अपना इसके लिए और किसी लपायका अव-ल्यन करना चाहता है, यह करापि सफलता प्राप्त नहीं कर सकता, अधीत लसको सबा स्यायी आनन्द कभी नहीं मिल सकता।



12

सर्वेविय और उपयोगी ही सम्पूर्ता कि यदाप में इस समय यह नहीं जानता कि यह अवस्था क्यों हैं, इससे क्या छाम है और इसका क्या परिणाम होगा। परन्तु एफ समय आयरणा जब में इसके रहस्यकी जान सुर्तेगा और उस समय ईश्वरको धन्यवाद दिये किना न रह स्कूर्ता। इसमें सन्देह नहीं कि जिस समय कोई घटना होती है उसी समय हान छान होती है उसी सम्प्र कोई घटना होती है उसी सम्प्र हान असका अम्बता अदिन होता है और बादम भी उसका भेद समझाण आसान नहीं होता, परन्तु जहाँतफ झुद्धिमानों और दूरद्वियोगें अवज्ञकान किया है जो घटनायें आज सर्वथा विपरीत और प्रतिकृत्व माञ्चम होती है उनका फल भी एक न एक दिन बच्छा हो हुआ है। मराज यह कि मञ्ज्यके जीवनमें ऐसी कोई किया नहीं होती जो उसके किए उपयोगींन हो और कोई बात ऐसी नहीं होती जो निर्ध्यक्ष हो। प्रायः हरएक आइमी अपनी हाअकतो, अपनी सक्कीफको, सबसे व्यावह हवाब समझता है। प्रत्येक सन्द्र्य यही समझता है कि संसा-

प्रायः हरएक ब्यादमी अपनी हाळतको, अपनी तकलेफको, सबसे त्यादह लराव समझता है। प्रायेक मनुष्य यही समझता है कि संसारमें मेरे समान कोई दुली नहीं, में क्षेत्रसे दुली हैं। जो ब्यापित मुद्रो सहनी पड़ती हैं, वह सायद ही किसीको सहनी पड़ती हैं। उसकी इस बावका खयाज नहीं रहता कि हरएक आदमी अपनी अपनी तकलीमों में सेंसा हुआ है। किसीको मोई तकलीम हैं। हैं। जो हु-अ मुद्रे उदाने पड़े हैं और किनजो में बहुत ही मोरी समझता हैं, वे हैं दु-ल मेरे सकलो माई संज्ञ ही। चो हु-अ मुद्रे उदाने पड़े हैं और किनजो में बहुत ही मारी समझता हूँ, वे हैं दु-ल मेरे सकलो माईमोंको उठाने पड़े हैं। बात हम इसी बातके समझनेमें भूल करते हैं। हम अपने दु-लोंको दु-ल समझते हैं। उन्हींका हम अनुभव करते हैं। दूसरोंके दु-लोंको बेंचले तक भी नहीं। इसी कारणते हम अपने दु-लोंको उनके दु-लोंको अपने सामझते हैं। उन्हींका हम अनुभव करते हैं। दूसरोंके दु-लोंको अपने सामझते हैं। उन्हींका हम अनुभव करते हैं। दूसरोंके दु-लोंको अपने सु-लोंका खनके दु-लोंको अपने सामझते हैं। पर-लोंका दु-लोंको खनके दु-लोंको अपने सामझते हैं। पर-लोंका व्यवेक वात यह है कि प्रायेक अपना खनिया वात वह है कि प्रायेक

प्रश्न यह नहीं है कि हमारे जीवनकी क्या दशा है ? कैसी अवस्थ है ? किन्तु यह है कि हम उस दशाका—उस अवस्थाका कैसे और क्योंक सामना करते हैं ? चाहे हमारे जीवनकी कैसी ही दशा हो, चाहे वा सर्वथा हमारे प्रतिकूल हो, परन्तु हमें कदापि उसकी शिकायत नहीं करना चाहिए । शिकायतसे कुछ काम नहीं चलता । शिकायता उल्टा विषाद और उद्देग पैदा होता है । विपादसे वह शक्ति जिसने हमारे जीवनमें एक नथे प्रकारका जीवन पैदा होता है दुर्वल हो जाते है और सम्भव है कि वह सर्वथा नष्ट भी हो जावे । अतएव यि हमारी अवस्था हमारे प्रतिकूल हो तो हमें चाहिए कि हम उसे अपने अनुकूल वना लेवें और यदि हम उसे अपने अनुकूल नहीं बना सकतें तो हमें स्वयं उसके अनुकूल हो जाना चाहिए । ऐसा करनेसे हमकें कोई आपित्त नहीं सता सकती और कोई घटना दुखी नहीं कर सकती

प्रत्येक मनुष्यके जीवनमें ऐसी घटनायें नित्य होती रहती हैं जिनकी वह अपने लिए वहुत ही बुरी समझता है। स्वयं मूलप्रन्थकर्त्ता महा- हाय लिखते हैं कि ''मेरे जीवनमें समय समय पर ऐसी अनेक घटनायें हुई जिनकों में बहुत ही बुरी समझता था, जिनसे मुझे कभी कभी लिडजत और अपमानित भी होना पड़ा और पीड़ा-वेदनायें भी सहनी पड़ी। परन्तु अब मुझे उनका लाभ माल्म होता है। अब में उनका अर्थ और उपयोग समझता हूँ। अब मैं उनको लाखों रुपयेके बदलें में भी भूलना पसन्द नहीं करता। उनसे मुझे एक बड़ी भारी शिक्षा मिली है और वह यह है कि चाहे आज मेरी कैसी ही दशा हो, चाहे कैसे ही दु:खकी अवस्था हो और भविष्यत्में भी चाहे कैसी ही स्थित हो; परन्तु में उसका सहर्ष स्वागत करहँगा और तिनक भी शोक या विपाद न करहँगा। में उसको यह विचार करके अपने लिए

13

सर्वोत्तम और उपयोगी ही समर्गुमा कि यदाय में इस समय यह नहीं जानता कि यह अवस्था क्यों हैं, इससे क्या लाम हं और इसका क्या पिणाम होगा। परन्तु एक समय आयमा जब में इसके रहस्यको जान सकूँगा और उस समय ईपरको धन्यवाद दिये विना न रह सकूँगा। इसमें सन्देह नहीं कि जिस समय कोई घटना होती हैं उसी समय उसके लाभको समझना कठिन होता है और बादमें भी उसका भेद समस्वाना आसान नहीं होता, परन्तु जहाँतक बुद्धिमानों और दूरदर्शियोन अवकोक किया है जो घटनायें आज सर्वथा विपरीत और प्रतिकृत मादम होती हैं उनका फल मी एक न एक दिन जच्छा हो हुआ है। गराज यह कि मतुष्टकं जीवनमें ऐसी कोई किया नहीं होती जो उसके जिए ल्यपोगी नहीं और कोई वात ऐसी नहीं होती जो निर्धक हो। प्रायः हरएक आदमी अपनी हालको, अपनी तककीफको, सबसे क्यादह स्राय समझता है। प्रायःह स्राय समझता है। प्रायंदह स्रायं समझता है। प्रायंद्व स्रायं समझता है। प्रायंद्व समझता है। कि संसा-

प्रापः हरएक खादमी अपनी हाळतको, अपनी तक्कीफ़की, सबसे व्यादह सराव समझता है। प्रत्येक मनुष्य यहां समझता है कि संसा-रमें मेरे समान कोई दुन्ती नहीं; में सबसे दुन्ती हैं। जो धापित मुझे सहनी पट्ती हैं, वह सायद ही किसीको सहनी पट्टी हो। उसके सहनी पट्टी हैं, वह सायद ही किसीको सहनी पट्टी हो। उसके सहनी पट्टी हो। उसके कालको कोई क्या है। किसीको कोई तक्कीफ़ हैं, किसीको कोई राक्कीफ़ हैं, किसीको कोई कह हैं, किसीको कोई हा है। मेरी हाल्ल भी उन जैसी ही है। जो दुःख मुझे उठाने पड़े हैं और जिनको में बहुत ही भारी समझता हूँ, वे ही दुःख मेरे सैकड़ों भाईबोंको उठाने पड़े हैं। सस, हम इसी बातके समझतेमें पूछ करते हैं। हम अपने दुःखोंको दुःख समझते हैं। उन्होंका क्षेत्र कालफों हैं इसे कालफों हैं हो को उनके दुःखोंको दुःख समझते हैं। उन्होंको कालफों हम कपने दुःखोंको उनके दुःखोंको खेखा काल भी नहीं। इसी कालफों हम कपने दुःखोंको उनके दुःखोंको अपना अधिक समझते हैं। एट्टी असल बात यह है कि मृत्येक

मनुष्यकी अवस्था भिन्न भिन्न है। अतएव प्रत्येक मनुष्यका चित्र और व्यवहार भी भिन्न भिन्न होना आवश्यक है। प्रत्येक मनुष्यको स्वयं विचार करना चाहिए कि किन कारणोंसे मेरी दशा ऐसी खराव है और मैं ऐसी हीनावस्थामें हूँ। फिर उन कारणोंको दूर करने और उस शक्तिके बढ़ानेका उद्योग करना चाहिए जिससे अपनी दशा सुधरे और सुख प्राप्त हो। यह कार्य प्रत्येक मनुष्यको स्वयं करना चाहिए। इसमें दूसरेका कोई काम नहीं। हाँ, इतना हम अवस्य कर सकते हैं कि एक दूसरेको उन उपायों और नियमोंका ज्ञान करा सकते हैं जो इस कार्यमें उपयोगी हैं—जिनसे यह काम बड़ी आसा नीसे हो सकता है। नियमोंका पालन करना प्रत्येक मनुष्यका काम् है। जब वह स्वयं उन नियमोंका पालन करेगा तब ही उसे लाम होगा। वैद्यका काम ओपिंच बता देनेका है। ओषिंच सेवन करना रोगीका काम है।

यदि हम अपने आपको किसी हालतमेंसे-जिसमें हम जानते वृक्षते या भूल कर, इरादा करके या विना इरादेके फँस गये हैं-निकालना चाहते हैं तो इसका सबसे अच्छा उपाय यह है कि हम उन कारणों पर विचार करें जिनसे ऐसी हालत हो गई है और फिर उस प्राकृतिक नियमको माछ्म करें जिस पर उसका आधार है। जब यह नियम माछ्म हो जाय तब हमको उसका विरोध या प्रतिकृत्ता नहीं करनी चाहिए, किन्तु उसके अनुकूल या सहकारी रहना चाहिए। यदि हम उसके अनुकूल कार्य करेगें तो वह हमारे लिए बड़ा उपयोगी और लाभदायक होगा और हमको हमारे अभीष्ट मनोरथ तक पहुँचा देगा; परन्तु यदि हम उसका विरोध करेंगे अथवा उसके अनुकूल न चलेंगे तो इसका परिणाम हमारे लिए बड़ा हानि-

कर होगा। वह हमारा सर्वनाश किये विना न छोड़ेगा। प्राकृतिक नियम बटळ है। वह अपनी चाल नहीं वदल सकता और हमारे विरोध या प्रतिकृत्वताते रक्त नहीं सकता। मावार्ध यह है कि यदि उसके अनुकृत्व चलोगे तो तुम्हारी सम्पूर्ण इच्छाम पूर्ण हो जारॅगी, परन्तु यदि उसके प्रतिकृत्व रहोगे तो याद रस्खी, हानि और दु:ख उठाओं।

बुळ दिन हुए में एक भोरतसे मिळा । उसके पास पाँच छह एकड जमीन थी। उसके पतिका कुछ वर्ष पहले देहान्त हो गया था। यदापि बह बड़ा नेक और मेहनती आदमी था, परन्तु उसमें एक वडा भारी अवगुण था। वह जो कुछ कमाता या सब शरावमें उडा देता था। जन वह भरा तन उसकी औरतके पास उस पाँच छह एकड जमीनका कर देनेको रुपया न था। उसको किसी प्रकारका भी कहींसे सहारा न था और निजका तथा पाँच छह बर्बोका बोझ उसके सिर पर था: परन्त वेसी दशामें भी उसने साहस और वैर्यको नहीं छोड़ा। वह तनिक भी निराश न हुई । उसने बीरता और दढतासे आपत्तियोंका सामना किया और इस बातका इडिनिश्चय रक्खा कि ऐसे अनेक उपाय हैं. --यदापि वे मुझे इस समय स्पष्टतया दृष्टिगोचर नहीं होते हैं--जिनसे में इन द:सोंसे मुक्त हो सकती हूँ । उसने शीव ही अपने टूटे फूटे सामानको ठीक किया और एक बोर्डिंग हाउसमें काम करना शुरू किया। वह कहती थी कि मैं ८ बजे उठती हूँ और रातको १० बजे तक काम करती रहती हूँ। जाड़ेके दिनोंमें जब सहके चरेर जाते हैं तव श्रासपासके प्रामीमें दाईका काम करती हूँ। इस प्रकार अब वह खपनी नमीनका कर भी देती है और उसके बन्ने स्कूलम भी पढ़ते हैं। अब वे बच्चे बड़े हो गये हैं और कुछ न कुछ अपनी

गाताको सहायता भी पहुँचाते हैं। यह उस औरतने स्वयं अपने पुरुपार्थसे किया है। यह कदापि निराश या हतोत्साह नहीं हुई ओर उसने कभी भय या अरुचिको अपने हृदयमें स्थान नहीं दिया। न उसने कभी भाग्यको उलाहना दिया और न कभी साहसकी त्यागा; जो कुछ सामने आया सदा हर्पपूर्वक उसे सहन किया औ जो कुछ मिला उसी पर संतोप किया। वह कहती थी कि "मुझे इस वातसे वड़ा हर्प है कि में सदा कार्यतत्पर रही, और मेरी दश चाहे कितनी ही गिरी हुई हो, चाहे कितने ही दु:खमें हूँ, परन्तु मैं सरा ऐसे स्त्री पुरुपोंको देखती रही हूँ जिनकी दशा मुझसे भी गिरी हुई है और जिनकी मैं कुछ न कुछ सहायता कर सकती हूँ। मुझे इसमे बहुत सन्तोप होता है और मैं समझती हूँ कि संसारमें मैं ही सबसे अधिक दु:खी नहीं हूँ परन्तु मुझसे भी अधिक दु:खी मौज्द हैं। है तो अव एक तरहसे सुखी हूँ । अब मुझे अपनी जमीनके कर चुका नकी चिन्ता नहीं रही।" वास्तवमें अव वह औरत सुखी है। चित्रिक दढता, स्वभावकी नम्रता, दूसरोंके प्रति प्रेम और मित्रता तथ सत्यकी सदा जय होती है। इस बातकी सम्यक् श्रद्धा और गुणोंके कारण वह स्त्री हजारों स्त्रीपुरुषोंसे श्रेष्ठ है जो वाह्यमें उससे अच्छी दशामें मालूम होते हैं। अब वे बातें जो बहुतोंका जी तोड़ देनेके लिए काफी थीं उस स्त्रीके उद्योगसे उसके अनुकूल हो कर उसके लिए उपयोगी हो गई हैं।

विचार करो कि यदि यह स्त्री ऐसी बुद्धिमती और दूरदर्शिनी न होती तो क्या परिणाम होता। किस प्रकार वह आपत्तियोंको सहन करती और किस तरह कठिनाइयोंका सामना करती। शान्ति उसकी त्तवियतमेंसे जाती रहती, उत्साह उसका नंष्ट हो जाता और भय रि विन्तामें यह सदैव प्रसित रहती। अथवा वह उस ईवर्राय ।

पम और प्राष्ट्रतिक सिद्धान्तके विरुद्ध चन्नती जिसके कारण उसकी
ह इसा हुई; इसका जीवन विस्तुल निर्धेक हो जाता और जिन
तुन्दोंगे उसका काम पहना वे सब उससे पूणे बरने इनते। अथवा
ह यह विचार करती कि में? उचीम और पुरुषार्थसे कुछ काम न
हेन्मा, किसी न किमोको अवस्य मेरी सहायता करनी चाहिए और
मा आपिने मुंगे निकान्त्रना चाहिए। इस प्रकार करायि उसकी
एणा इमें म होती, उस्टी उसकी आपित दिन दिन बढ़ती जाती ।

भीर यह उपरोत्तर अधिक अधिक कर्येका अनुमन दिन स्वार उसके
क्षांच कि यह सन् इसी कातका विचार करती—ये ही विचार उसके
मन्ने पूनते रहते। न यह जमीनकी रन सकती और न कुछ दुसगैरा उपकार कर सकती। यह न केशक अपने दिन किन्न संसार
मारे निर हुना और पूनाका कराय हो जाती ।

 कहते हैं कि जब सिकन्दर बादशाद मरा तब उसकी माताको बहुत ही दु:ख हुआ और किसी तरह भी उसका दु:ख कम न हुआ। अन्तमें एक वैद्यने उससे कहा कि माता, में तरे पुत्रको जीवित का सकता हूँ यदि तू एक काम करे। माताने कहा, क्या? में पुत्रके छिए अपनी जान तक भी देनेको तैयार हूँ। वैद्यराजने कहा—माता, त् स्वयं जाकर एक कटोराभर पानी मुझे उस घरसे छा दे जिसमें पहले कोई मरा न हो। बुद्ध माता घर घर फिरी, परन्तु उसे कोई भी घर ऐसा न मिला जहाँ पहले कोई न मरा हो। बस, अब उसे धेर्य हो गया। अब वह भलीभाँति जान गई कि इस दु:खसे केवल मैं ही दुखी नहीं हूँ; किन्तु संसारक सभी मनुष्य दुखी हैं। में एक पुत्रके लिए रोती हूँ; औरोंके तो कई कई पुत्र मर गये हैं। इसी तरह और बातोंमें भी जब हम अपनेसे अधिक दुखी मनुष्योंको देखते हैं तब हमकी कुछ शान्ति हो जाती है, उनसे सहानुभूति और अपनी दशा पर संतोष होने लगता है।

हमारे प्रत्येक कार्यकी उन्नित या अवनित, सफलता या असफलता विचार पर निर्भर है। जिस प्रकारके हम विचार करते हैं, उसी प्रकारके हमारे कार्य होते हैं। विचारोंमें महान् बल है। वे अपने समान कार्य पैदा करनेकी शाक्ति रखते हैं। चाहे हमको उनका ज्ञान हो या न हो। मनकी आकर्षण शाक्तिका सिद्धान्त कि 'सजातीय सजातीय-को उत्पन्न करता है और समान समानको अपनी ओर खींचता है, 'एक महान् विश्वन्यापी सिद्धान्त है, जो हमारे जीवनके प्रत्येक समयमें अपना काम किये जाता है। अतएव जो मनुष्य अपना उद्देश्य स्थिर करके उसकी ओर दहतासे बढ़ता है, जो अपने उद्देश्यको सदा हृद्यंगत रखता हुआ किसी प्रकारके भय या संदेहको अपने मनमें

कमी स्थान नहीं देता और जो अपने सांसारिक कार्पोमें बिना किसी प्रकारकी शिकायतके अपने ट्वेस्थकी यूर्तिमें तत्पर रहता है और सरा टसके लिए उद्योग किये जाता है, यह एक न दिन अवस्य अपने अमीएको प्राप्त कर टेता है।

कुछ मनुष्य ऐसे हैं कि जब वे विचारशक्ति (मनीचल) के इस सिद्धान्तको समझने लगते हैं और जब उनको यह झान होने लगता है कि हम क्षर्मी आन्तरिक्ष सामिक और मानसिक साक्षियों के क्षर्म अपने जीवनकी द्वाको इन्छानुकुल बरल मनते हैं, तब वे अपने जीवकों प्रारम्भे ही यह समझने लगते हैं, कि बस, इपर विचार किया उपर स्थापन बदल गया और एक नये सीचेमें ढल गया। परन्तु यह साम कोई खेल तो हैं नहीं कि इपर कल ऐंटी और उपर स्थापन होंने लगी। ग्रुक्तें जलदी फल प्रगट नहीं होता। इससे उनकी आवार्य मिठने लगती हैं। वे हतीस्ताह हो जाते हैं और समझने लगते हैं कि पर सिद्धान ही जुछ कांवकारी नहीं हैं। एरन्तु यह जनकी मूल है। उनको सरण रखना चाहिए कि प्ररानी आदर्तोंका छोड़ना और नई आर्तोंका प्रहण परना जुछ आशान नहीं है। ऐसे कांगी हैं कि द बहु समयनी जरूरत है।

जैसा हम पहरे कह आये हैं, जितना जितना हम किसी कामका विचार करेंगे-अयों अयों हम उसके लिए उद्योग करेंगे त्यों त्यों वह काम आतान होता जायगा। पहले पहल काम ज्यादह होता नहीं दिलाई देता, परन्तु और चैरिवार बारफे अम्याससे उस कामके करने-की शक्ति बद्ती जाती है। सिद्धान्त वहीं है कि जितना जितना अभ्यास किया जायगा उतनी ही शक्ति बद्दी जायगी। यहीं सिद्धान्त हमारे जीवन तथा संसारके समस्त कायोंने कार्यकारी है। लिए अर्पण है। इसका कारण क्या है ? यह कि प्रत्येक मनप्यके जी-वनमें एक समय आता है (यद्यपि भिन्न भिन्न मनुष्योंमें यह भिन्न भिन्न होता है) जब कि उसकी जीवनपर्यतकी मानसिक अवस्थायें, स्वभाव और गुण अपने आपको चारों ओरसे एक बिंदु पर एकिति करने उसते हैं और तदनन्तर प्रगट होने उसते हैं। प्रबल विचार अपनेको कार्योंके रूपमें प्रगट करके मनुष्यकी उन प्रकृतियोंको—जो पहले बड़ी निर्वल और अव्यक्त थीं—अकस्मात् प्रबल रूपमें प्रगट कर देते हैं जिससे एक नई रीतिका जीवन हो जाता है।

उदाहरणके लिए, मानों एक वर्गाचेमें एक सेवका वृक्ष है। वर्पी-तक उसमें फल आते रहे। थोडे दिन हुए कि उसमें कलम लगाई गई। इसके वाद वसंतऋतु आई और निकल भी गई। वृक्षके उस भागमें भी कलियाँ खिलीं जिसमें कलम लगाई गई थी और उस भागमें भी जिसमें कलम नहीं लगाई गई थी। दोनों भागोंमें कलियाँ एक सी ही थीं। साधारण मनुष्यको उनमें कोई भेंद नहीं माद्रम होता था। अन्तमें फ़्लोंके स्थानमें फल आये और सारा वृक्ष नन्हें नन्हें सेवोंसे लद गया। इन फलोंमें अब बहुत ही कम अंतर माल्म होता है-स्थूल दृष्टिसे देखनेमें तो कोई भेद ही नहीं जान पड़ता; परन्तु थोंडे ही दिनोंमें गुण, रूप, रस, गंध और वर्णमें इतना स्थूल अन्तर हो जायगा कि साधारणसे साधारण वुद्धिका मनुष्य भी पहचान सकेगा। एक तरफ्के फल छोटे छोटे कचे कुछ कुछ पीलेपनको लिये हुए हरे रंगके खड़े होंगे; परन्तु दूसरी तरफके बड़े बड़े गहरे छाछ रंगके, मीठे सुंदर और सुगंधित होंगे। पहले सेव दस पाँच रोजहीमें झड़ जायँगे, परन्तु पिछले ऋतु भर रहेंगे और जब तक फिरसे कलियाँ न आयँगी उसी तरह फले-फ़लें रहेंगे।

बार्यनेतन्येतियं नांस्तारी स्ट्राह्य

प्राइतिक बर्गाचेम यह अंतर क्यों है ! हैस्ते कुछ कारण होना चाहिए! कारण यह कि एक समय तक ययि ग्रुट्स है। इसके दोनों भागोंक फलोंको बनावरका सामान छुछ फुछ एक दूसेरेस भिन्न या, तथापि उनमें कोई भेद माइम नहीं होता था। अंतमें एक समय ब्या कि जब उनके भिन्न भिन्न अंतरस्य अध्यक्त गुण और समय ब्या कि जब उनके भिन्न भिन्न अंतरस्य अध्यक्त गुण और समय प्रां गींवांकों उनके उनकी पहचान करने छाता था कि कम्पेसे अध्यक्त गींवांकों ग्रुट्स हो सह माइम वहीं होता था, परन्तु वागके गांवोंको ग्रुट्स हो माइम था। उसने पहलेसे ही इसके दोनों भागोंके गुण स्वमाव जान लिये थे। उसने ठीक समय पर थोड़ासा बाद्य असर डाल कर उनके आम्थनतरिक गुणों और अवगुणोंको प्रगट कर दिया।

ठीक यही हाल मनुष्योंका भी है। इस लिए जो मनुष्य अपनी वृद्धावस्थाको आनन्दमय बनाना चाहते हैं, उनको युवावस्थामें ही इस और प्यान देना चाहिए। उसी समयते इसके छिए उन्हें उद्योग फरना चाहिए। एरनु जिन्होंने युवावस्थामें हुए नहीं किया अथा जो कुछ लिया उसमें सफल्टला प्राप्त नहीं हुई, तो उन्हें उचित है कि अब उत्साहसूर्वक उद्योग करना गुरू कर दें। निराश न हों। कहावत है कि 'जब तक सींस है तब तक आस है।' जब तक जीवन है किसी वस्तुको सम्या खोई हुई न समझी। इसमें सन्देह नहीं कि जो मनुष्य अपने युडापेको विदेश रूपसे मुखी बनाना चाहता है उसको प्रारम्भ ही उसके छिए तस्तर होना चाहिए। क्यों कि जितनी अथस्या बदती जाती है उतनी ही आदर्ते प्रचल होती जाती है और फिर उनको छोड़ना और दूसरी आदर्तोका प्रहण करना किटन हो जाती है।

भय, चिन्ता, खेद, अशान्ति, स्वार्थ, क्रपणता, नीचता, संकीण छिद्रान्वेपण, दूसरोंकी हाँमें हाँ मिलाना और उनके कार्यों ह विचारोंका दास होना, अपने सहधर्मियों और सहजातियोंके प्र प्रेम और भित्रताका न होना, उनके कार्यो और विचारोंसे सहातुम् न रखना, चरित्रगठनकी प्रवल शक्तियोंका ज्ञान न होना, तथा ^६ त्रहा परमात्माके अनन्त दर्शन, अनम्त ज्ञान, अनन्त सुख, अन वीर्य, आदि गुणों पर श्रद्धा न होना, ये वातें जिन लोगोंमें जड़ पव जाती हैं, उनको बुढापेमें निरानन्द और सविषाद बना देती हैं दूसरोंको क्या स्वयं उनको अपना स्वभाव वडा ही घृणित माछ्म होर है; परन्तु इसके विपरीत जहाँ अच्छी आदतें पैदा हो जाती हैं वहाँ ईश्वरीय सहायता पाकर वृद्धावस्थाको ऐसा सुन्दर, मनोहर औ आनन्दमय बना देती हैं कि स्वयं उनको भी अपना जीवन उत्ता और मनोहारी माछ्म होता है और दूसरोंकी भी उनके प्रति प्रीरि और सहानुभूति बढ़ती जाती है। ये दोनों अवस्थायें मनुष्यवे केवल विचारों और कार्यों पर ही असर नहीं डालतीं किन्तु उसकी आकृतिको भी बदल देती हैं। उसका रूप रंग सब कुछ बदल जाता है।

यदि प्रत्येक मनुष्य अपने जीवनमें थोड़ासा तत्त्वज्ञान भी प्राप्त करे, तो बड़ा अच्छा हो । वृद्धावस्थामें इससे बड़ा छाभ होगा और आपत्तिके कठिन समयमें इससे बड़ी शान्ति मिलेगी । हम कभी कभी ऐसे तात्त्विकोंका हास्य किया करते हैं, परन्तु हमारे लिए उचित यही है कि हम भी उनका अनुकरण करें, अन्यथा ऐसा समय आयगा जब तत्त्वज्ञानके अभावसे हमको कष्ट उठाना पड़ेगा । यह सत्य है कि कभी कभी ऐसे मनुष्य रुपये पैसेके काममें अथवा सांसारिक उन्नतिमें कुछ पीछे रह जाते हैं, परन्तु समरण रहे कि उनके पास यह अगृस्य रत है जिसका जीवनके बास्तियिक उदेश पर प्रभाव पहता है और जिसकी आवश्यकता कभी न कभी राजारों देवर रंक तक प्रश्येक व्यक्तिका पहती है। वे लोग जो एक समय उसके न होनेसे दिली किनी बातमें उनित कर गये थे आज उसके न होनेसे इतने जितित हो रहे हैं कि अवनी सांध सम्यक्ति हो नहीं किन्तु सम्पूर्ण जगतका पन देवर भी उस बस्तुको प्रान नहीं कर सकते जिस पर थे एक समय हैंसते थे।

हमको इन तमाम बातों पर विचार करके अपना फेंद्र जरूर मा-रूम कर टेना चाहिए।यदि जरूर न हो सके तो देगें ही सही; परन्तु माञ्चम अवस्य कर टेना चाहिए-चाहे देर, चाहे संवेर।

जब तक हम जीवित हैं तब तक एक अत्यन्त आवश्यक बात यह है कि हम सांमारिक कायों में अपना पार्ट (हिस्सा) यही भीरता और उसकी सदा अदब्दी रहनेवाड़ी अपना प्रोमें उसकी सदा अदब्दी रहनेवाड़ी अपना प्रोमें अपना प्रेम और उसकी सदा अदब्दी रहनेवाड़ी अपना प्रेम और अपना अपने आपको इन संसारकी परिवर्तनसींछ घटनाओं और अदस्याओं के असुकूछ रहनें। नहरका पानी मीठा और साम कब रहता है! जब बायु सदा उस पर चड़ती रहें और उसको सरावर चड़ाती रहें अपवा समका पानी स्वर्य, आगो बदता रहे। अन्यथा थोड़े ही दिनों मानी पर काई आ जायगी और उसकी दुर्मिश लाने छोगी। यदि हमारे पित्रसम्बाद हम प्रेम प्रमाण सेत रहते तो यह हमारा अपना हो। हमारे स्वमायों ही स्वोर्ड दूपण है। हमारा अर्तन्त है कि हम खोज करकी देखें कि क्या दूपण है। हमारा अर्तन्त वे कि हम खोज करकी देखें कि क्या दूपण है। किर उसको दूर सर्तन्त उपोग करें।

इसमें किसी अवस्था विशेषकी जरूरत नहीं है। युवा इस प्रत्येक

इसे कर सकता है और अपनेकी इससेना प्रिय पात्र बना सकता है।
कुँ लोग प्राया इसके समझनेंगे कुँ करते हैं। ने समग्रते हैं कि यह
मनायों का काम है कि नमारा आहर सकता करें और हमसे प्रेम और
सहातुन्ति रक्षें।हमकी रायं ऐसा तुन्न नहीं करना है। हमको जरूरत नहीं कि हम भी दूसरोंसे प्रेम और प्रीतिका न्यवहार रक्षें। यह
केवल दूसरोंका काम है। आहर सकता करना तो सन्भव है परन्तु प्रेम
और प्रीति एकतरका नहीं हो सकती। चाहे बूढ़ा हो या जवान;
ताली एक हाथसे नहीं वज सकती। बूढ़ोंका भी यह कर्तन्य है कि वे
जयानोंकी अवस्था पर विचार करें और उनसे प्रेम करना सीखें। पररारताका सिकान्त सब पर बटित होना चाहिए—चाहे बूढ़े हों चाहे
जयान। यदि कोई इस सिद्धान्तकी अवज्ञा करेगा तो परिणाम यही
होगा कि उसका सर्वनाश हो जायगा चाहे वह किसी ही अवस्थाका हो।

हमारा जीवन एक महान् लीलाया नाटक है जिसमें हर्ष विपाद, शोक आह्याद, धूप छाया, सर्दी गर्मी, सब मिले हुए हैं और हमकी सबमें योग लेना होता है। हमारा कर्तव्य है कि हम हर एक वातको चाहे कुछ हो और कभी हो बड़ी वीरता और उत्तमतासे करें। कोई कारण नहीं कि कुछ तो प्रसन्नतासे करें और कुछ अप्रसन्नतासे, प्रत्येक दशामें समयके अनुक्ल प्रवृत्ति करें; परन्तु हृदय पर इसका कोई असर न होने दें। हृदयमें सदैव अपने उद्देश्य पर दृष्टि रक्खें और संसारके बदलते हुए रंगोंसे उस पर कालिमा न लगने दें। जैसे एक 'स्टेज-एक्टर' या नाटकपात्रको इससे कुछ मतलब नहीं कि उसका पार्ट हर्पोत्पादक है या शोकप्रद, राजाका है या रंकका, छोटा है या बड़ा, अच्छा है या बुरा। इसी तरह हमको भी संसारकी घटनाओंमें चाहे वे अच्छी हों या बुरीं, समरूप रहना चाहिए। अच्छीसे हों न करें, और धुरीसे शोक न करें; दिन्तु हर एक वातको जगान भावसे करें। यदि हमको कोई उच्च पद मिछ जाय तो उसका अभिगान न करें और यदि हमको कोई उच्च पद मिछ जाय तो उसका अभिगान न करें और यदि किसी नीच पद पर उतार दिये जायें तो कोई लिगद न करें—प्रयेक दशामें समभाव और समस्कर रहें। इसके खीतिरंक अच्छे खेळमें प्रवेश और निष्कृतिका भी निचार होता है। जीवनकी रेगभूभिमें प्रवेश तो प्रायः अपने क्षिकारों बाहर होता है, परन्तु रंगभूभिमें किस प्रकार अथना पार्ट करना चाहिए तथा वहींसे किस तरह निकडना चाहिए यह हमारे हाथमें होता है और इस अधिकारको कोई व्यक्ति या कोई शक्ति हमते छीन नहीं सकती। इसी पर हमारे कामको अच्छाई सुराई निमेर है और इसको हम जितना चोई सुंदर और यह जीवन वहां सकती। इसी पर हमारे कामको अच्छाई सुराई निमेर है और इसको हम जितना चोई सुंदर और यह स्वतनी हम प्रति हमारे योजना रियति चाहि मितनी हो नीच आर पतित क्यों न हो; परन्तु यर्तना स्वति हम अपना पार्ट अच्छी तरह उताहर्षि साथ मेरें तो हमारा

इत रंगभूमिसे बाहर निकटना अर्थात् हमारी मृत्यु बड़ी ही प्रशंस-नीय और आदरणीय होगी।

भेरे खयाडमें इस इस संसारमें इस डिए आये हैं, कि अपने अनु-भवने यह माइन करें कि द्वाद आत्मा क्या बत्तु हैं और इसकी क्या शक्ति है। आहमाश्री वास्तिक शक्तिओ जानना ही मानो पर-सारामारी शक्तिओ जानना है। यही हमारा अर्थाट और यही हमारा देश्य है। जितना हम अपने समयकी आनन्दसे न्यय करते हैं और जीवनकी बरडली हुई अवस्थाओंने समान भावने प्रश्न होते हैं, उतना ही हम अपने देश्य और मनोरपमें सफट होते हैं। जात्य हमकी

अवनकी प्रत्येक अवस्थामें धार धार रहना चाहिए, चाहे वह अवस्था अच्छी हो चाहे युरी, चाहे नीची हो चाहे ऊँची । जिन कामोंकी करनेकी हम शक्ति रखते हैं उनकी यथासम्भव अच्छी तरह करना चाहिए और जो बातें हमारी शक्तिसे बाहर हैं उनमें व्यर्थ न पड़ना चाहिए। सर्वशक्तिमान झाता द्रष्टा परमात्मा इन बातोंको स्वयं ही देख रहा है अतएव हमें इनके विषयमें कोई भय या चिंता न करनी चाहिए और न कभी इनका विचार करना चाहिए।

जिन वातों और कार्योसे हमारा सम्बन्ध है उनको सर्वोत्तम रीतिसे करना, अपने मार्गानुगामी वन्धुओंकी यथाशक्ति सहायता करना, दूसरोंकी त्रुटियों और कमियोंको दूर करके तथा उन्हें कुमार्गसे हटा करके सत्य मार्ग पर लाना जिससे वे पापमय जीवन व्यतीत करनेके स्थानमें संसारमें धार्मिक प्रशस्य जीवन व्यतीत करें, तथा अपने स्वभावको सदा सरल, शुद्ध और विनीत रखना जिससे ईश्वरीय राक्तिका विकाश हो सके, अपनेको सदा उत्तम कार्योंके लिए तैयार -रखना, सत्रसे प्रेम और सहानभूति रखना, और किसीसे भी नहीं डरना, परन्तु पापसे सदा भयभीत रहना, समस्त पदार्थोंके उत्तम गुणोंको देखना और उनके प्रकाशकी आशा करना-इन सब वातोंसे जीवन बड़ा ही प्रशस्य और आनन्दमय होगा और फिर हमको किसी भी चीजसे डरनेकी जरूरत नहीं रहेगी न जीवनसे, न मृत्युसे। मृत्यु हमारे स्थायी जीवनका द्वार है। अर्थात् इस स्थूल पौद्रलिक शरीरके विनाशसे ही मोक्ष प्राप्त होता है जहाँ आत्मा शुद्धतम अवस्थाकी प्राप्त करके अनन्त सुखका अनुभव करता है। फिर उसके बाद कोई वन्धन नहीं। न जन्म मरण है न दुःख न्याधि है। अतएव हमें मत्युसे कदापि न डरना चाहिए, किन्तु सदैव मृत्युका हृदयसे स्वागत करना चाहिए और अपनेको मृत्युके छिए तैयार रखना चाहिए । परन्तु स्मरण रखना चाहिए कि हम ऐसा जीवन व्यतीत करें

के जिससे जन्म मरणका बन्धन एक बारगी टूट जाम । इसमें सेटेह गृहीं कि यह एक महान् कठिन कार्य है। इसके छिए अनेक प्रवछ शत्रुकोसे युद्ध करना होगा। चोर परिषद्ध सहनी होंगी, कठिन बत बारण करने होंगे, इंदियोंको दमन करना होगा, कपायोंको शमन करना होगा; परन्तु खाम भी इससे अनन्त और अवार होगा।

इसमें तनिक भी संशय या विवाद नहीं है कि हमारे जीवनका सम्पूर्ण बाचार व्यवहार हमारी शांतरिक दशा पर निर्भर है। जीवनका स्रोत ही हमारे अंतरगमें है। अतएव हमको अपनी आन्तरिक दशा पर अधिकतर विचार करना उचित है। हमको चाहिए कि प्रतिदिन थोडासा समय शान्तिके साथ एकान्तमें इस विषय पर विचार करनेके टिए नियुक्त करें। इस समय अपने चित्तको अञ्चभ योगसे रोक कर शान्त भाव धारणकर अपनी आत्माका किचित् चिन्तवन करें। निश्चयसे यह हमारे लिए वडा ही उपयोगी और टाभदायक होगा। क्यों कि कई कारणोंसे इसकी आवस्यकता है। प्रथम तो इससे यह छाम होगा कि हम अपने हृदय और अपने जीवनमें से बुराईके बीज निकाल सर्वेंगे। द-सरे यह लाभ होगा कि हम अपने जीवनके उद्देश उच्चतर बना स-केंगे । तीसरे यह लाभ होगा कि हम उन वातोंको स्पष्ट रूपसे देख सकेंगे जिन पर हम अपने विचारोंकी जमाना चाहते हैं । चीथे यह लाम होगा कि हम यह जान सकेंगे कि हमारे आत्माम और परमात्मामें क्या भेद है और उनमें क्या संबन्ध है। अतर्व उसकी भक्तिमें अ-धिक टीन हो सकेंगे। पाँचवें यह लाम होगा कि हम अवने देनिक सांसा-रिक वितंदोंमें यह याद रख सर्वेगे कि वह सर्वशक्तियान अनंत आन अनंत दर्शन संयुक्त प्रमारमा जो जगद्रुरु है वहीं हमारे जीवनका मूल और हमारी सम्पूर्ण शक्तियोंका स्रोत है और उससे पृथक न करनेकी हम शक्ति रखते हैं उनको यथासम्भव अच्छी तरह करना चाहिए और जो बातें हमारी शक्तिसे बाहर हैं उनमें व्यर्थ न पट्टना चाहिए। सर्वशक्तिमान ज्ञाता द्रष्टा परमात्मा इन बातोंको स्वयं ही देश रहा है अतएव हमें इनके विषयमें कोई भय या चिंता न करनी चाहिए और न कभी इनका विचार करना चाहिए।

जिन वातों और कार्यासे हमारा सम्बन्ध है उनको सर्वोत्तम रीतिमें करना, अपने मार्गानुगामी वन्धुओंकी यथाशिक सहायता करना, दूसरोंकी बृदियों और कमियोंको दूर करके तथा उन्हें कुगार्गरा हरा करके सत्य मार्ग पर छाना जिससे वे पापमय जीवन व्यतीत करने हैं स्थानमें संसारमें धार्मिक प्रशस्य जीवन व्यतीत करें, तथा अपने स्थानमें संसारमें धार्मिक प्रशस्य जीवन व्यतीत करें, तथा अपने स्थानमें संसारमें धार्मिक प्रशस्य जीवन व्यतीत करें, तथा अपने स्थानमें संसारमें धार्मिक प्रशस्य जीवन व्यतीत करें, तथा अपने स्थानको सदा सरछ, शुद्ध और विनीत रखना जिससे ईवित्रीय शिक्तिश विकाश विकाश हो सके, अपनेको सदा उत्तम कार्योके छिए तथा रखना, सबसे प्रेम और सहानभूति रखना, और किसीसे भी निर्वे उरना, परन्तु पापसे सदा भयभीत रहना, समस्य प्रश्निष्ठ श्रीम गुणोंको देखना और उनके प्रकाशकी आशा करना दन गव बार्गिन गुणोंको देखना और उनके प्रकाशकी आशा करना दन गव बार्गिन जीवन बडा ही प्रशस्य और आनन्द्रमय होगा और किर हमको किर्मा

कि जिससे जन्म मरणका बन्धन एक बारगी ट्रंट जाय । इसमें संदेह नहीं कि यह एक महान् कठिन कार्य है। इसके टिए जनक प्रबट राष्ट्रजीसे यह करना होगा। घोर परिषद सहनी होंगी, कठिन मत भागा करने होंगे, इंद्रियोको दमन करना होगा, करायोंको रामन करना होगा; परन्तु टाम भी इससे अननत जीर जाय होगा।

इसमें तनिक भी संशय या विवाद नहीं है कि हमारे जीवनका म्पूर्ण आचार ज्यवहार हमारी आंतरिक दशा पर निर्भर है। जीवनका रीत ही हमारे अंतरंगमें है। अतएव हमको अपनी आन्तरिक दशा र अधिकतर विचार करना उचित है। हमको चाहिए कि प्रतिदिन गोडासा समय शान्तिके साथ एकान्तमें इस विषय पर विचार करनेके टिए नियुक्त करें । इस समय अपने चित्तको अञ्चम योगसे रोक कर शान्त भाव धारणकर अपनी आत्माका किंचित् चिन्तवन करें। निश्चयसे यह हमारे टिए बड़ा ही उपयोगी और टाभदायक होगा। क्यों कि कई कारणोंसे इसकी आवस्यकता है। प्रथम तो इससे यह छाभ होगा कि हम अपने हृदय और अपने जीवनमें से बुराईके बीज निकाल सकेंगे। द-सरे यह लाभ होगा कि हम अपने जीवनके उद्देश उचातर बना स-केंगे । तीसरे यह छाभ होगा कि हम उन वातोंको स्पष्ट रूपसे देख सकेंगे जिन पर हम अपने विचारोंको जमाना चाहते हैं । चीथे यह लाभ होगा कि हम यह जान संकेंगे कि हमारे आत्मामें और परमात्मामें क्या भेद हैं और उनमें क्या संबन्ध है। अतएव उसकी भक्तिमें अ-धिक छीन हो सकेंगे। पाँचवें यह लाम होगा कि हम अपने दैनिक सांसा-रिक वितंडोंमें यह याद रख सकेंगे कि वह सर्वशक्तिमान अनंत ज्ञान अनंत दर्शन संयुक्त परमात्मा जो जगद्रुर है यही हमारे जीवनका मूल और हमारी सम्पूर्ण शक्तियोंका स्रोत है और उससे पृथक न

हममें जीवन है और न शक्ति है। इसी वातको अच्छी तरह समझ लेना और सदा इसके अनुसार चलना मानों ईश्वरको प्राप्त कर लेना है । इसीका नाम ईश्वरदर्शन, सत्यार्थ भक्ति और शुद्ध उपासना है। ईश्वर हमारे घटमें विराजमान है। हमसे पृथक् नहीं है। इस विचा-रके परिपक हो जानेसे हमारे हृदयमें ईश्वरीय ज्ञानका प्रकाश होने लगता है और जितना ही यह प्रकाश बढ़ता जाता है उतना ही हमारा ज्ञान, अनुभव, और वल बढ़ता जाता है। वास्तवमें आत्मामें परमात्माका वोध होना ही समस्त मतों और धर्मोंका सार है। इससे हमारा प्रत्येक कार्य धर्मका एक अंग वन जाता है और हमारा उठना बैठना, चलना फिरना, खाना पीना भी दर्शन, पूजा और त्रत उपवासके सदश हो जाता है। इसमें कुछ सन्देह नहीं। जो धर्म मनुष्यकी प्रत्येक क्रिया पर घटित नहीं होता, जिस धर्ममें प्रत्येक कार्यसे पुण्य पापका वंश नहीं होता वह नाम मात्रका धर्म है, वास्तवमें धर्म नहीं है। संसार भरके अवतारों, महात्माओं, धर्मीपदेशकों और सिद्धान्तवेत्ताओंने चाहे वे किसी युगमें हुए और किसी देशमें हुए, इस बातका एक स्वरसे समर्थन किया है। चाहे और कितनी ही वातोंमें उनमें अन्तर हो परन्तु यह सिद्धान्त सर्वमान्य है।

महात्मा ईसा (Christ) का यह कथन अक्षर अक्षर सत्य है कि जब तक तुम छोटे निष्पाप बालकोंकी सहदा न हो जाओ तब तक तुम ईश्वरीय राज्यमें प्रवेश नहीं पा सकते। जैसे छोटे बालकोंकी पापमें प्रश्चित नहीं होती, उनमें कोध मान गाया छोमकी तीवता नहीं होती, वे पीतल और सोनेको बराबर समझते हैं, इसी तरह तुमको भी उचित है कि अपनी कपायोंको मंद करो, हदयको छाड़ करो और बुरी वासनाओंको दमन करो। यदिव परमानाका स्वरूप

करो और अपने आरमाको परमातमा बनानेका उद्योग परी । ऐसा करनेसे तुमको ईश्वरीय राज्य अर्थात् मोश्र मिछ सकता है। भाजकल प्राय: इस विषयको और छोगोंका बहुत कम छश्य है। वे रात दिन सांसारिक कार्य व्यवहारमें ऐसे छगे रहते हैं कि खात्मिक चनतिका विचार तक भी नहीं करते । इसी कारणसे टोग नित्यशः जडवादी नास्तिक होते जाते हैं। खारमा परमारमा शन्दोंसे ही उन्हें घुणा हो जाती है। यह बडा भारी दोप है। इसका परिणाम बडा भयंकर होता है। ऐसे मनुष्योंको सांसारिक विषयोंमें भी प्राय: सफ-खता नहीं होती, फारण कि उनके जीवनका कोई उद्देश नहीं होता सीर इस कारणसे उन्हें कभी संतोष या तृति नहीं होती। इससे हमारा यह तात्पर्य नहीं कि सांसारिक कार्य व्यवहारको ही छोड़ दिया जाय और सिरमुँडाकर भगवें यह धारण कर छिये जायें अयवा घर छोडकर जंगलमें बास कियाजाय। आज कल हम लोगोकी शक्तियाँ ऐसी नहीं हैं कि रात दिन प्यान आदि कर सकें। इसके , अतिरिक्त जब तक गृहर्स्थामें रह कर नियमानुसार क्रमबद्ध उन्नति न की जाय तब तक यह सम्भव भी नहीं। आजकल जितने भगवें वखधारी अपनेको साधु महात्मा, नियमी संयमी कहते हैं वे प्राय: सब बहरूपये है। अतएव हमको कीई अवस्यकता संसार छोडनेकी महीं है। हमारा अभिप्राय यह है कि इम प्रथम यह विचार करें कि हम कीन हैं, कहाँसे आपे हैं और क्यों आपे हैं। तदनन्तर अपने जीवनका उद्देश स्थिर करें, अर्थात् इस बातका निश्चय करें कि हम अपने आपको क्या और फैसा बनाना चाहते हैं। बस, फिर चाहे कोई काम करें, सदैव उस उदेरपको अपनी दृष्टिके सामने उक्ते । ऐसा करनेसे इमको प्रत्येक कार्यमें सफलता होगी और हम बहत जल्द खपनी मनोकामनाको पूर्ण कर छेंगे।

जो मनुष्य प्रति दिन थोडासा समय एकान्तमें आत्मचिन्तवनमें व्यय करता है और अपने उद्देश पर दृष्टि रखकर अपने और परमात्मा-के सम्बंधको पहचानता है वह मनुष्य सांसारिक कार्योंके लिए भी बड़ा योग्य और चतुर है। वही मनुष्य अपनी बुद्धि और चतुराईसे कठिनसे कठिन कार्यको भी भछी भाँति कर सकता है। वह वर्षोंके िए नहीं बनाता किन्तु शताब्दियोंके छिए बनाता है। क्यों कि भलाई और सद्याईका असर वर्षोंसे नहीं मिटता । वह नियत समयके छिए ही माम नहीं मरता किन्तु अनंत काछके छिए तैयारी करता है। क्योंकि जब मृत्यु षायगी उस समय इन्द्रियदमन, चित्तनिरोध, आत्मनिर्भरता भीर ईरगरानुभव, यही वस्तुयें उसके साथ जाउँगी। क्योंकि इन्हीं यस्तुओंकी उसके पास बहुछता है । उसको जीवन मृत्युसे बुळ भय या शंका नहीं । क्योंकि वह जानता है, समझता है और उसे अदा है कि परमात्मा मेरी रक्षा करनेके छिए तैयार है। यह निडर जहीं चाहे जाता है। क्योंकि यह जानता है कि में जहाँ जाऊंगा मर्वज़र्य मेरी रहा करेंगे और कदापि मुझे अध-क्यमें न छोड़ेंगे, किन्तु सदय मुद्दों जिय जापैंगे पहाँ तक कि अंतमें में उस अनत अक्षय स्थान पर पहुँच जाऊंगा जहाँसे फिर कभी वाविस न भाऊँगा और जहीं अनन्तदर्शन अनन्तशनका धारी हो बाउँगा। उसी स्थानका नाम माश्च है।



हिन्दीग्रन्थरत्नाकर-सीरीज् ।

दिन्दी साहित्यको उत्तमीत्तम प्रन्यस्तानी सूचित करनेके लिए इस प्रन्यमाला-निकालनेका प्रारंग किया गया है। हिन्द्योंके नामी नामी विद्वानीकी सम्मतिसे गंके लिए प्रम्य तैयार कराते जाते हैं। प्रत्येक प्रत्यको छपाई, एकाई, कागज, नेत्व भादि सभी बातें लासानी होती हैं। हमाणी प्रार्वकोंको सम प्रमाणी गितमें दिये जाते हैं। जो स्थापी प्रार्वक होना बाई, उन्हें पहले आठ आना गया करावर नाम दर्ज करा लेना चाहिए। अब तक इसमें जितने प्रम्य निकले ; उस गबड़ीकी प्रायः सब हो पत्रोंने एक स्वरंते प्रयोगा की है। नीचे लिये ज्य फ्राइतिल हो नुके हैं:—

१-२. स्वाधीनता।

यह हिन्दी साहित्यका अनमील राज, राजीतिक, सामाजिक शीर मामधिक स्थापेतावाज अपूर्क सिक्क, उथ स्वापीन विचारीका कोत, अकारत पुरियोंका आहर और मुद्रम्पमानके प्रेष्टि स्थापेत प्यादानेक मन्द्र है। हो सरस्तिके पुरुपर सम्पादक वे॰ महावीरप्रसादणी दिवेदीने अनेरोशीने अनुसाद किया है। सापने मूल केवार जानरहरूकेंद्र मिक्का क्या ही सिसायद जीवनवरित है। हो जे जीदितीकी सम्पादक नामध्या मेमीने किया है। मुन्द दो हन्न

३. मतिभा।

मानवनितको उदार और उधत बनानेवाला, आदर्श धर्मशीर और कर्मशीर बनानेवाला दिन्दीमें अपने बेगका यह पहला ही उपन्यान है। इगकी रबना बड़ी हो सन्दर, प्राकृतिक और भावपूर्ण है। मृत्य ९) हे।

४. ऑखकी किरकिरी।

जिन्हें कभी हाल ही तवालात रावेश वासी बड़ा पारिहेत्विक (तीरत प्राप्त) दिला है, जो संतारके तरहे केन्द्र महास्थित एकते तके है, उन बाहु स्वीक्ताव प्रकृतके तिंद्र शतात उपनात "वीरतात्वी" वा यह दिला कहात्वत्त है। इसमें माताविक विवासिक, उनके द्वाराण, वातन और बाहु प्रत्यानीक बहे है। इसमें माताविक विवासिक, उनके द्वाराण, वातन और बाहु प्रत्यानीक बहे है। इसमें माताविक विवासिक केंद्र स्वीक्षात्व केंद्र स्वाप्त केंद्र स्वाप्त केंद्र स्वाप्त केंद्र प्रत्यान केंद्र स्वीद्र प्रत्यान केंद्र स्वीद्र प्रत्यान केंद्र स्वीद्र स्वाप्त केंद्र स्वीद्र प्रत्यान केंद्र स्वीद्र प्रत्यान केंद्र स्वीद्र प्रत्यान केंद्र स्वीद्र दिन्ह स्वाप्त केंद्र स्वीद्र प्रत्य केंद्र स्वीद्र स्वाप्त केंद्र स्वीद्र स्वीद्र केंद्र स्वाप्त केंद्र स्वीद्र स्वीद्र स्वाप्त केंद्र स्वीद्र स्वीद्र स्वाप्त केंद्र स्वीद्र स्वाप्त केंद्र स्वीद्र स्वीद्र स्वित स्वीद्र स्वाप्त स्वीद्र स्वाप्त स्वाप्त स्वीद्र स्वाप्त स्वीद्र स्वाप्त स्वाप्त स्वीद्र स्वाप्त स्वाप्त स्वीद्र स्वाप्त स्वाप

५. फुलोंका गुच्छा।

इसमें १९ मुख्य उपन्यामी या गत्यीका संप्रह हैं। इसके प्रत्येक पुष्पत मुगान्त्र, मीन्द्रमें और मापुर्यमें आप सुम्प हो जावेंगे। प्रत्येक कहानी जैसी गुन्दर और मनोरंजक है, वर्गा ही विक्षाप्रद्र भी है। मूल्य दश आने।

६. चीवेका चिठा ।

गंगभायाके प्रशिव लेराक यात् धंकिमचन्द्र चटर्जिके लिखे हुए 'कमलाका न्तर दफ्तर 'का हिन्दी अनुवाद । हंसी दिलगी और मनोरंजनके साथ इस क्रेंगमें केंगे दुनेकी शिक्षा दी गई है। देशकी सामाजिक, घार्मिक और राजनैति वानोंकी इसमें बजी ही ममेंभेदी आलोचना है। मूल्य स्थारह आने।

७. मितन्ययिता।

गर् गूरोपके प्रसिद्ध लेखक डा॰ सेमुएल स्माईल्स साहबकी अँगरेजी पुस्तक ' धिरिफ्ट' का हिन्दी अनुवाद है। इस फिज्ल खर्ची और विलासिताक जमा नेमं यह पुस्तक प्रत्येक भारतवासी वालक, युवा, गृद्ध और स्नीक नित्य स्वाध्या फरने योग्य है। इसके पढ़नेसे आप चाहे जितने अपव्ययी हों, मितव्यर संयमी और धर्मात्मा वन जावेंगे। वड़ी ही पाण्डित्यपूर्ण युक्तियोंसे यह पुस्तक भरी है। इसमें सामाजिक, नैतिक, धार्मिक और राष्ट्रीय आदि सभी दृष्टियांसे धन और उसके सदुपयोगोंका विचार किया गया है। स्कूलके विद्यार्थयोंक इनाममें देनेके लिए यह बहुत ही अच्छी है। मूल्य चौदह आने।

श्रीयुक्त डाक्टर रवीन्द्रनाथ ठाकुरकी एक निवन्धमालाका अनुवाद है। र मिला कर आठ नियन्ध हैं। प्रत्येक नियन्धमें वे वे वातें कहीं हैं जिन्हें आपन कभी न सुनी होंगी । इसे पढ़कर आप भारतवर्षका और उसकी सम्यता, समा-जरचना और राजनीतिका असली स्वरूप देख सकेंगे । प्रत्येक स्वदेशाभिमानीके अध्ययन करने योग्य प्रत्थ है। मूल्य दश आना।

और कई अच्छे अच्छे ग्रन्थ तैयार हो रहे हैं।

मैनेजर, हिन्दी-ग्रन्थरत्नाकर कार्याम्य

